

V. 5.0



VooGlue White Paper El Negocio

VooGlue
Perth, Australia

Бизнес

В наше время ваш смартфон является кассовым аппаратом.

Пользователи VooGlue на художественных выставках, используя приложение VooGlue для просмотра произведений искусства, видят кнопку «купить», находящуюся рядом с художественной работой на экране телефона. Покупка делается быстро, лишь одним касанием по экрану. Видео, которое просматривают пользователи приложения, помогает продавать произведения искусства посредством подталкивания пользователей к совершению «импульсивной покупки».

Процесс продажи произведений искусства до существования VooGlue словно темный век. На художественной выставке покупатель должен искать куратора, чтобы совершить покупку, сталкиваться с неуклюжими платежными процессами и долго ждать. Использование цифрового отпечатка приложением VooGlue впервые предусматривает покупку материального произведения искусства на мобильных устройствах. Это означает появление у клиентов художественной индустрии более простого, быстрого и более современного способа совершить покупку.

Как результат, поставщик произведений искусства может продавать больше работ! Это очень важно, потому что продажи в сфере искусства занимают большую нишу. Рынок искусства – это целых 32 миллиарда долларов в год только лишь по сведениям ОЭСР (<http://www.oecd.org>). [4]

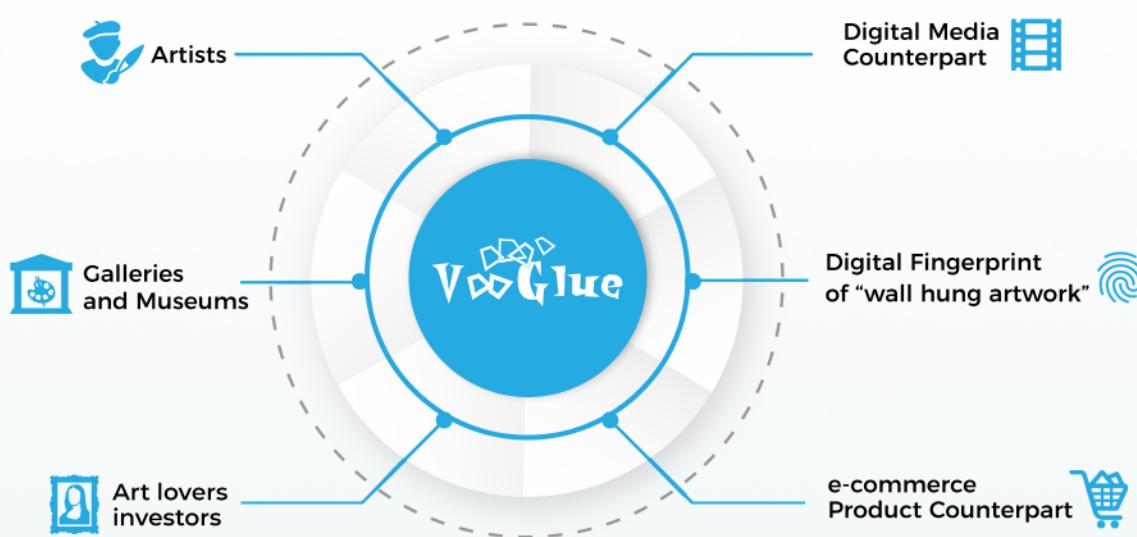
Но VooGlue – это нечто большее. Помимо стандартных картин, висящих на стенах, это также уличное искусство, печатное искусство, плакаты, фотография, одежда, антиквариат и многое другое; также это микроплатежи для просмотра фильмов и подписки на музыку; это неограниченное разнообразие продуктов, которые потенциально могут быть проданы. Все эти дополнительные элементы или копии прикреплены к цифровому отпечатку в VooGlue. Когда пользователь просматривает произведение искусства на своем телефоне, кассовый аппарат уже находится в их руке, и они могут не только приобретать художественные работы, но и приобретать принт, майку, связанный с ней продукт, художественный тур, подписываться на музыку. Используйте свое воображение, этот список можно продолжать. Этот диверсифицированный массив продаж продуктов и услуг – это то, куда стремится VooGlue.

Высокозащищенная децентрализованная блокчейн система позволяет нашему приложению VooGlue быть истинным защитным фактором для экосистемы искусства. Никто не должен инвестировать в создание базовой инфраструктуры. Изменения в каждом произведении искусства постоянно фиксируются в блокчейне, во всех его копиях, и все заинтересованные стороны автоматически получат свои платежи и роялти как только произведения искусства переходят в другие руки.

Поскольку VooGlue – это средство защиты экосистем, продавцы произведений искусства платят небольшую сумму за использование приложения VooGlue, а для покупателей приложение VooGlue бесплатное. Итак, кто же будет использовать VooGlue? Лучше задать вопрос – кто не будет? Какой художник / галерея / экспонент / арт-инвестор на планете не захочет продавать больше произведений искусства и сопутствующих продуктов более широкой аудитории?

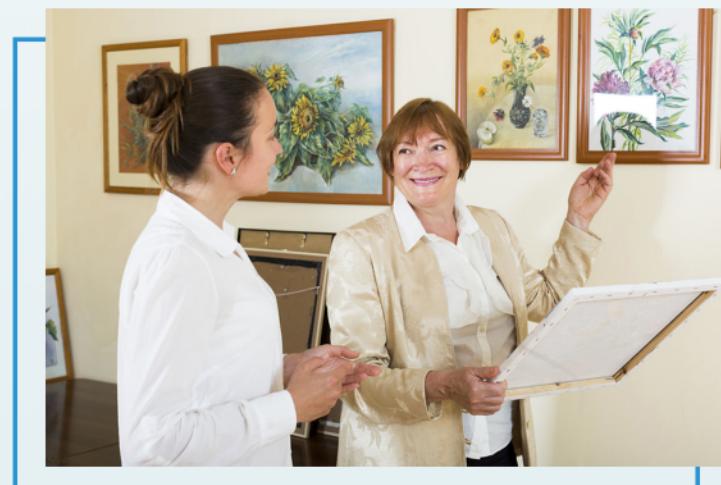
Бизнес

Продукты/услуги: платформа VooGlue и приложение VooGlue объединяют экосистему художников, галерей, музеев, любителей искусства, инвесторов, цифровых отпечатков пальцев для «картин на стенах», цифровых копий и продуктов электронной коммерции. Приложение VooGlue постоянно подключает физический элемент (например, рисунок) к цифровому медиа-аналогу (например, к видео или опыту дополненной реальности) и к копии продукта (например, к варианту работы для продажи), так что эти три элемента становятся постоянно связанными, уникальными для физического произведения искусства и неотделимы от физического предмета. Для пользователя, цифровые копии доступны просто по наведению мобильного устройства на физическое произведение, висящее на стене.



Экосистема дополняется преимуществами «Токенов VooGlue», которые могут снизить транзакционные издержки при покупке художественных работ, стимулировать сбытовые филиалы и, как распределенная блокчейн система, позволить безопасные транзакции между доверенными заинтересованными сторонами в экосистеме.

Пользователи приложения VooGlue будут потреблять цифровой продукт. При этом, они будут получать более полный «художественный опыт», чем опыт, доступный без нашего приложения, поскольку цифровые видео компоненты постоянно «склеиваются» с отдельными произведениями искусства, цифровой контент, таким образом, предназначен для увеличения, усиления, наращивания и улучшения художественной ценности произведения искусства.



VooGlue был описан учеными-искусствоведами как способствующий «новому стилю искусства», так как поддерживает направление в искусстве, когда цифровой видео-аналог картины предназначен показать и выявить скрытый смысл, спрятанные слои картины.

Purchase of the individual physical artworks can be done via the VooGlue App with either fiat (standard currency like Euro, USD, AUD, etc.) currency payment methods, or using VooGlue Tokens at significantly reduced transaction costs.

VooGlue is also a web based e-commerce art sales platform requiring no VooGlue App. Web users can visit the website, view and purchase the artwork products, and view the digital counterparts of artworks for a small fee.

To promote this website experience, all parties (users / artists / galleries / museums / art lovers / art buyers / art speculators) can promote sales using affiliate partner links they distribute via social media, and they will receive a reward when other users click through the affiliate links and purchase artwork from the website, view the digital video on the website, or use the VooGlue App to purchase an artwork exhibited in real life at an art exhibition.

Уникальное предложение: приложение VooGlue

Приложение VooGlue бесплатно для пользователей, которые хотят просматривать и приобретать работы.

Приложение VooGlue позволяет художникам охватывать дополнительные «скрытые смыслы», используя нижние слои краски (скрытый смысл, который открывается только пользователю, который смотрит видео-копию картины). Такой вид подачи картин искусствоведы описали это как "**новый стиль искусства**".

Если художник сознательно создает несколько слоев, с намерением показать эти слои, чтобы вывести работу на новый уровень восприятия, тогда это новый стиль искусства

Эри Дюфур, профессор кафедры зодчества, ландшафтного и изобразительного искусства Университета Западной Австралии, утвержденный оценщик Австралийского федерального правительства.

Но речь идет не только о «новом стиле искусства». В основном контент будет дополнительным содержанием художественных работ, его истории, истории успеха художника и прозрения художника в то время, когда он завершал работу. Поскольку приложение VooGlue бесплатное, и делает опыт восприятия картины более глубоким, общественный отклик будет быстрым. Создание видеоконтента в большинстве случаев может быть быстрым и легким.

Большинство кураторов могут предоставить дополнительные, скрытые детали художественных работ и сделать короткое видео легко и быстро, а также сделать это с помощью приложения VooGlue.

Поставщики художественных работ платят крошечную ежемесячную плату за использование приложения VooGlue для добавления контента. Также, небольшую комиссию по продажам.

Преимущества со стороны продавца – более оптимизированный процесс продаж, более широкая аудитория, интегрированный маркетинговый центр, улучшенный пользовательский интерфейс для более широких масс и, в конечном счете, большего объема продаж.

Итак, кто будет использовать VooGlue? Более уместный вопрос – кто не будет? Какой художник / галерея / выставочный центр / арт-инвестор на планете не захочет продавать больше произведений искусства и связанных продуктов более широкой аудитории?

Исторически Важные Произведения

Исторически сложилось так, что новые стили искусства вызывали всплески в спросе и цене на произведения искусства (вспомните «экспрессионистов»), так как уровень осознания растет, а покупатели произведений искусства конкурируют за покупку самых ранних или лучших образцов нового стиля.

Приложение VooGlue предоставляет уникальную возможность «склеивать» цифровой контент с любыми существующими произведениями искусства.

Художественное произведение, висящее на стене - это хорошо известный, всемирно желанный предмет с многовековой традицией, который использовался как инвестиция, символ статуса, внутреннее убранство и средство платежа на протяжении многих веков, с самыми старыми сохранившимися картинами, начиная с 6-го Века до нашей эры.

Произведение в VooGlue не обязано быть последним или быть выставленным на продажу. Художественные музеи и галереи во всем мире с исторически значимыми художественными произведениями, захотят добавить цифровой контент VooGlue в свои коллекции, чтобы улучшить пользовательский интерфейс, привлечь больше посетителей на свои выставки и захватить более молодое население.



Будущие Улучшения

VooGlue будет перемещать цифровые копии произведений искусства в распределенной блокчейн системе, чтобы каждое произведение имело свой собственный адрес. VooGlue coins можно будет майнить и торговать ими. Последующие изменения, копии работ записываются в блокчейне, а данные совместной работы доступны для централизованных приложений через API. Платформа VooGlue станет приложением-хабом в новой децентрализованной экосистеме искусства.

Будущие усовершенствования включают в себя разработку функций для склеивания копий контента в 3D-виде, таком как скульптура, добавление функционала дополненной реальности функциональности для реальности, в таком случае целые галереи становятся доступны пользователю на его мобильном устройстве.



VooGlue coin`ы

Мы можем предоставить владельцам произведений искусства возможность продавать их работы за деньги или VooGlue coin`ы. В этом случае у пользователей будет выбор покупки искусства с помощью фиатной валюты или VooGlue coin`ы. Уже в ранние годы работы приложения, это убедит поставщиков произведений искусства, что мы предоставляем максимальные возможности для их продаж.

Таким образом, где используются токены VooGlue, пользователи будут знать, что художники и владельцы авторских прав автоматически будут получать оплату. Умный контракт VooGlue получит запрос на покупку и распределит токены VooGlue в соответствии с утвержденными пропорциями с художником, владельцем работы, владельцем авторских прав, агентом -(ами) и аффилированными маркетологами. Какой покупатель произведения искусства, при выборе одинаковых вариантов оплаты, не выберет тот, который обеспечивал бы обязательное вознаграждения художнику за его работу?

Если покупатели используют токены VooGlue, то, как новые владельцы, они получат токены за художественную работу на свой кошелек ETH. Это окончательное подтверждение продажи и показывает, что все стороны были оплачены, а адрес кошелька пользователя теперь зарегистрирован как адрес нового владельца в надежном механизме блокчейна. Это неопровергимое доказательство владения конкретной работой, и оно делает перепродажу произведений искусства в блокчейне беззаботной, простой и безопасной.

При использовании токенов VooGlue, пользователи будут пользоваться меньшими комиссионными за транзакцию. Стоимость транзакций увеличится в случае электронных платежей с помощью дополнительных сервисов. Например, использование кредитной карты через Stripe или оплата через Paypal на сегодня составляет от 1,75% до 3,6% [1]. Произведения искусства обычно стоят несколько тысяч долларов. Плата за транзакцию при оплате суммы 10 000 долларов США с использованием вышеуказанных ставок составляет от 175 до 360 долларов США

Используя децентрализованную платформу VooGlue в качестве посредника, вы получаете почти нулевую стоимость транзакций по сравнению с другими способами оплаты (по оценкам, менее 2 долларов США [2]). Таким образом, покупка работ на платформе VooGlue обеспечит преимущество в затратах за счет экономии на транзакционных издержках. Эта экономия будет частично передана потребителю и частично использована для стимулирования рекламных акций.

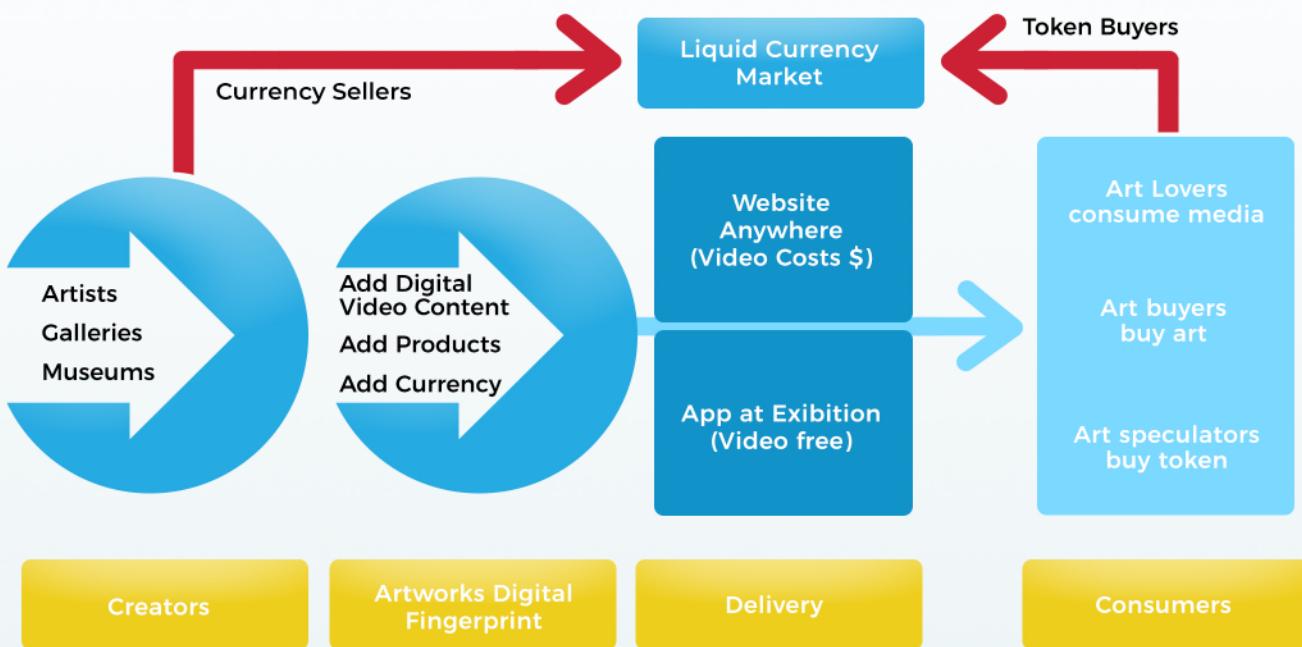
Эффективный маркетинг через социальные каналы дополняется партнерскими ссылками. Часть сбережений в транзакционных сборах может быть распределена между аффилированными лицами, поэтому партнер будет получать небольшую процентную плату каждый раз, когда произведение продается со своей партнерской ссылки. Эта плата может быть выплачена аффилированным лицам в токенах VooGlue.

Баланс сбережений будет обеспечен покупателями произведений искусства, которые стимулируют приобретение работ через платформу VooGlue для частичной экономии транзакционных издержек, в итоге они получат сниженную итоговую цену за произведение, по сравнению с ценой в фиатной валюте..

Важно отметить, что ликвидность токенов встроена в нашу структуру. Спрос приходит, когда покупатели конвертируют фиатную валюту в токены VooGlue, либо еще до использования приложения VooGlue, либо во время самой покупки.

Мы рассчитываем, что сторона предложения будет меньше, чем сторона спроса. Так как все стороны, получающие оплату в токенах VooGlue, смогут либо сохранить токены VooGlue, либо обменять их на фиатную валюту, мы ожидаем, что не все токены VGC будут немедленно выведены. Поскольку эти токены не выходят на рынок сразу, общий спрос будет превышать предложение.

Токен VooGlue может быть приобретен за счет реферальных сборов от аффилированных лиц, продавая искусство на платформе VooGlue и / или конвертируя другие криптовалюты в токены VooGlue на лицензированном обменнике криптовалют. Для обратной транзакции, токены VooGlue могут быть потрачены на произведение искусства на платформе VooGlue или конвертированы в фиатную валюту на лицензированном обменнике криптовалют.



Художники, галереи и музеи используют приложение VooGlue для создания цифровых отпечатков для своих работ, а также для создания цифрового контента, такого как видео контент и работы для последующей продажи. Они распространяются и доставляются через платформу VooGlue на блокчейне и приложение VooGlue для пользователей. Закупки произведений искусства будут производиться на платформе или через приложение VooGlue с помощью токенов VooGlue, создавая ликвидность покупателя, а заинтересованные стороны преобразуют токены VooGlue, которые они получают, чтобы создать ликвидность со стороны продавца.

Как со стороны продавца, так и со стороны покупателя возникает ликвидный рынок, как показано на диаграмме выше.

Размер Экосистемы

Объем продаж на рынке в странах ОЭСР составляет 33 млрд. Долл. США в год [4], что требует денежной массы в размере 17 млрд. Долл. США [5] с использованием стандартного коэффициента экономической скорости 1,86 [3].

Количество токенов VooGlue, выпущенных в первичном VooGlue ICO (эквивалент 0,03 миллиарда), меньше, чем требуемое предложение (17 миллиардов долларов США) в 56 раз.

диаграмма с использованием чисел в



При 2%-ном использовании токенов VooGlue на рынке, токены должны были бы оценить на 1165% для достижения равновесия. При 80%-ном использовании рынка требуется оценка в 46595%.

Запуск

- Токены VooGlue основаны на базе Ethereum.
- Тикер-токен - VGC
- Массовая продажа - 36 000 000 VGC
- 1 Ethereum = 500 VGC

- Запуск ICO установлен на 12:01 AM GMT, 20 марта 2018 года (12:01 AM GMT по состоянию на дату окончания предварительной продажи).
- Публичное предложение токенов открыто до 21 июня 2018 года или пока оно не будет полностью подписано или закрыто.
- Предварительно проданные фонды сразу используются для развития бизнеса и маркетинга ICO.
- Токены VGC переходят на правила управления полного Dapp токена после ICO, а токены размещаются для открытой торговли на биржах.

Структура Бонусов

Объем бонусов

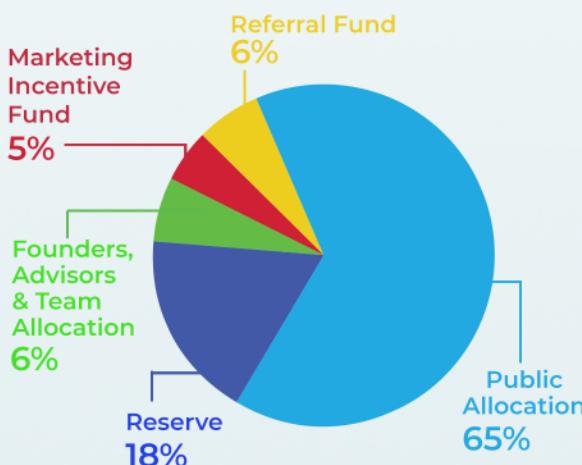
- Любые инвестиции более 5000 VGC получают дополнительный бонус в объеме 10% от бонуса, показанного ниже. (заплати за 5000, получи 5500)

Начало ICO

- Первые 10 миллионов проданных VGC приносят 20% бонусов (заплатите за 1000, получите 1200)
- Первые 10 миллионов проданных VGC приносят 10% бонусов (заплатите за 1000, получите 1100)
- Первые 10 миллионов проданных VGC приносят бонус 0% (заплатите за 1000, получите 1000)

Распределение

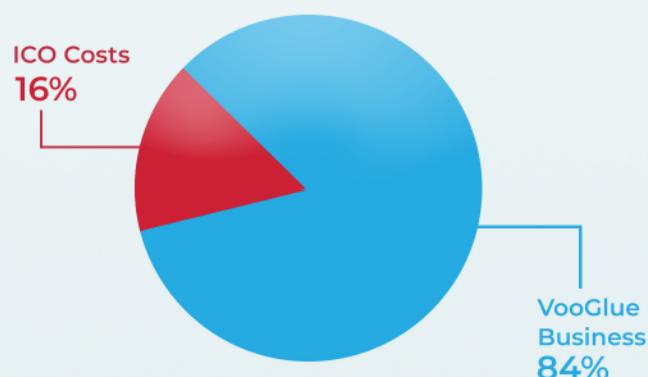
Реферальный фонд 6%; Индивидуальный и рыночный стимулирующий фонд 5%; Учредители, советники и распределение на команду 6%; Резерв 18%; Публичное размещение 65%.



Использование Средств

Использование средств, привлеченных от ICO, показано ниже:

- Бизнес VooGlue 84%
- ICO Расходы 16%



Веб пользователи платят комиссию за просмотр видео копий художественных работ, когда это платно. Это будет мотивировать веб пользователей посещать выставки / галереи / музеи где они могут получить доступ к цифровому контенту бесплатно.

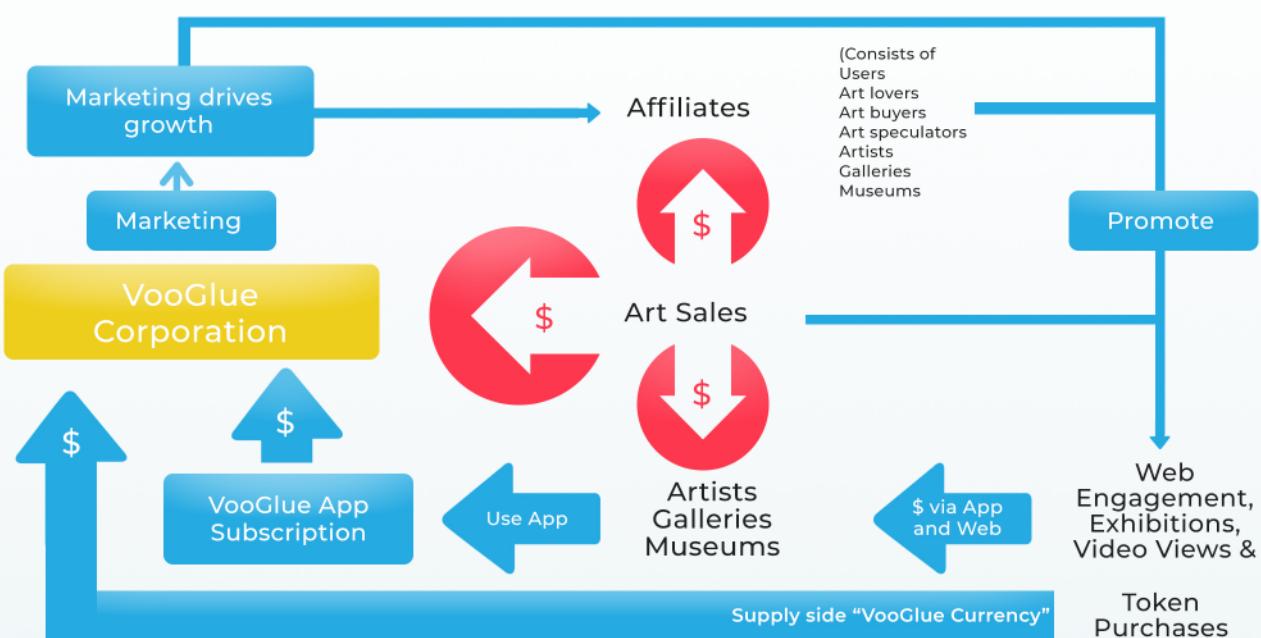
Аффилированные лица получают 2% комиссионных, выплачиваемых в токенах VooGlue.

Бизнес VooGlue получает комиссию в размере 4%, общая сумма комиссий составляет 6%.

94% баланса идут к художникам или галерейям.

Такая низкая комиссия позволяет существующим галереям продавать работы на VooGlue и при этом получать прибыльные доходы. (Галереи обычно взимают комиссию от 30% до 50%. Они уменьшают ее до 6% при продаже художественных работ с VooGlue, при этом художник получает ту же сумму, что и обычно).

Таким образом, бизнес-модель VooGlue имеет четыре потока доходов: гонорары от пользователей приложений, платы за содержание контента, плату за просмотр видео и комиссионные за продажу произведений искусства.



(«\$» Выше означает фиатную валюту, токены VooGlue имеют такое же значение, кроме платежей членским организациям, которые всегда должны быть в токенах VooGlue)

Художники, галереи и музеи платят небольшую плату за использование приложения VooGlue для добавления цифровых отпечатков и цифровых копий работ. Продажи произведений искусства и потребление цифрового контента обеспечивают доходы владельцам копий, художникам и галереям. VooGlue инвестирует в маркетинг, чтобы набирать партнеров, управлять веб-взаимодействием, просматривать видео и создавать продажи произведений искусства.

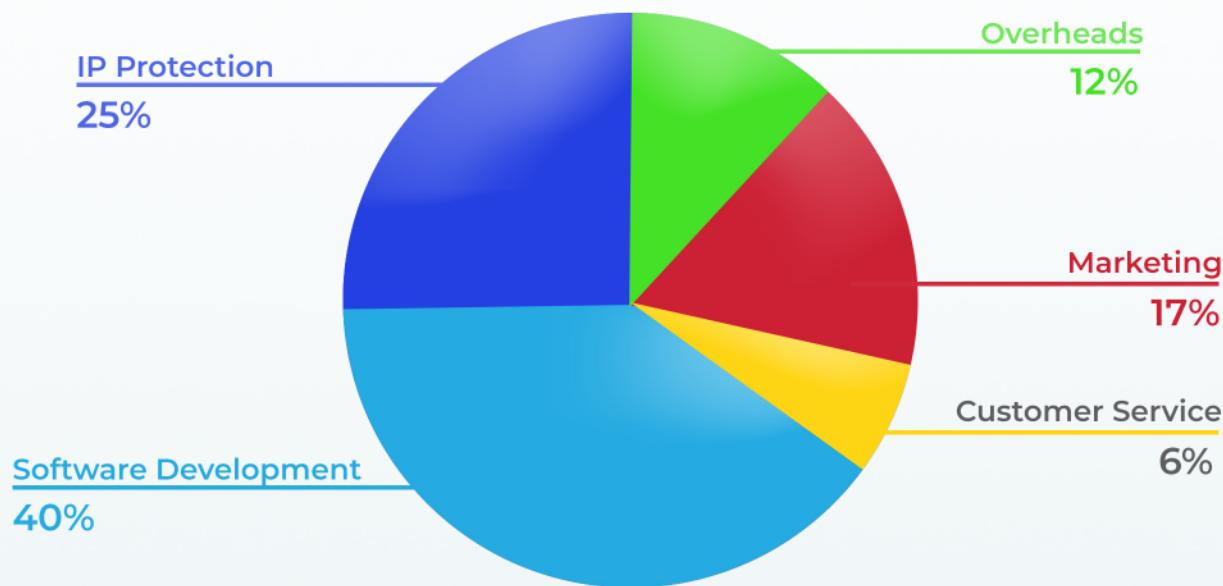
Будущие улучшения

VooGlue продолжит разработку распределенного приложения, так что цифровые копии будут создаваться в блокчейне, причем каждое произведение имеет свой собственный адрес и токен. Такие art токены для отдельных работ могут добываться и продаваться, а средства, вырученные художником / галереей / музеем, используются для создания передовых цифровых медиа-копий произведений искусства. Копии записываются в блокчейне, а данные совместной работы доступны для централизованных приложений через API. Централизованные приложения, такие-

Бизнес VooGlue

Расходы VooGlue будут на разработку программного обеспечения и защиту IP, поскольку мы приводим нашу прототипную бизнес-платформу к полностью функциональному глобальному экосистемному инструменту. Мы также изучим будущие усовершенствования дополненной реальности и новейшие технологии, чтобы охватить максимально возможный «вау-фактор» с рынка.

- Накладные расходы 12%
- Защита IP 25%
- Маркетинг 17%
- Обслуживание клиентов 6%
- Разработка программного обеспечения 40%



Бизнес Модель

Бизнес модель VooGlue имеет рабочий прототип. Прототип электронной коммерции VooGlue с версией веб-страницы VooGlue App, продажами в области искусства и цифровым «приклеиванием» видео к произведению искусства, находится на VooGlue.com

Любой пользователь может использовать приложение VooGlue для бесплатного просмотра видеоконтента. Контент, который не получает никакого внимания от пользователей, удаляется и более недоступен в приложении VooGlue. Владельцы произведений искусства / художники / галереи / музеи платят небольшую плату за то, чтобы сохранять их контент активным и доступным в приложении, в зависимости от вида подписки. Владельцы работ, которые хотят сохранить контент, разработанный художником, попадут в эту категорию. Плата может быть оплачена в токенах VooGlue. Таким образом, пользователи, желающие сохранить свой контент, будут привлечены, чтобы быть реферерами для пассивного получения нужных токенов VooGlue.

как веб-сайты, смогут получать доступ к децентрализованным данным через API. VooGlue в его нынешней форме станет примером централизованного приложения в этой децентрализованной экосистеме искусства.

Расширение приложения со смещением фокуса с классических картинах на любой предмет художественного произведения, например скульптуры и инсталляции с использованием 3D-абстракций, будет основным направлением нашей разработки программного обеспечения для цифровых отпечатков. В сочетании с использованием функциональности дополненной реальности это приведет к совершенно новому уровню опыта пользователя. Представьте, что анимации дополненной реальности вырвались из художественных работ и парят над полом галереи, оживают целые галереи, а инсталляции и скульптуры рассказывают вам свою историю или растворяются в какой-то другой форме, доставляемой пользователю на их мобильном устройстве.

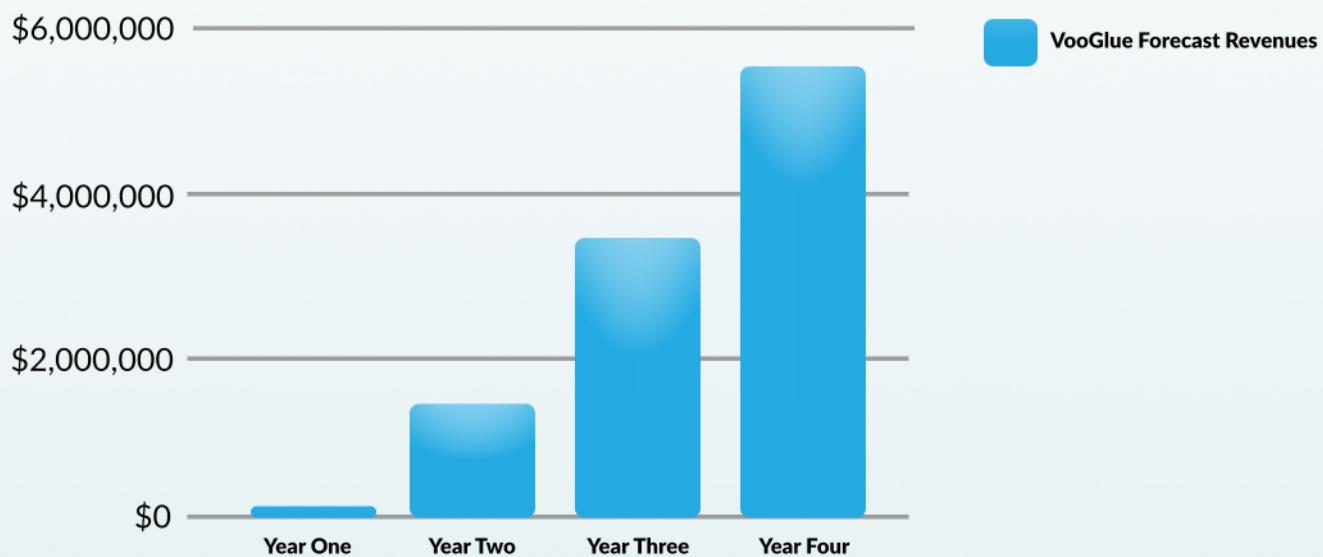
Проникновение на рынок

Начало работы с VooGlue со стороны пользователей будет быстрым, так как приложение будет свободно использоваться и добавит новое измерение к картинам на стенах.

Со стороны художников отклик также будет быстрым. Однако создание контента будет иметь более медленный темп, таким образом, мы ожидаем, что время от первоначального проникновения на рынок до VooGlue, имеющего доминирующую долю на рынке продаж произведений искусства, займет несколько лет непрерывных маркетинговых кампаний. Это отражено в наших прогнозах роста и проникновения на рынок.

Тысячи художников уже создают видеоролики о создании своих работ, или видео, которые рекламируют их работы. Эти художники сразу же будут иметь полноценные работы с цифровыми копиями, доступными для продажи на платформе VooGlue. Мы также ожидаем, что качественные копии цифровых фильмов будут выпущены и доступны на платформе VooGlue.

VooGlue Revenues



VooGlue прогнозирует выручку за четыре года; от 40 000 долларов США в год до более чем 5 миллионов долларов в четвертый год. Бизнес будет расти в соответствии с проникновением на рынок. Прогнозы основаны на наших очень консервативных оценках менее 0,1% в годовом исчислении до 2% мирового рынка в четвертый год. Более быстрое проникновение на рынок приведет к более сильному росту бизнеса VooGlue, однако вышеизложенное показывает, что наш доход по-прежнему устойчив в сценарии медленного роста.

Фонд развития искусства и образования

Излишок может быть направлен на создание Фонда развития искусства и образования (AEDF). AEDF будет финансировать искусство, в том числе проекты кино и образования, с целью поддержки искусства, художников, образования и педагогов путем:

- Спонсирование стимулирующих программ, таких как призы и награды в области искусств и образования.
- Поддержка художников, студентов и преподавателей с помощью стипендий и спонсорства.

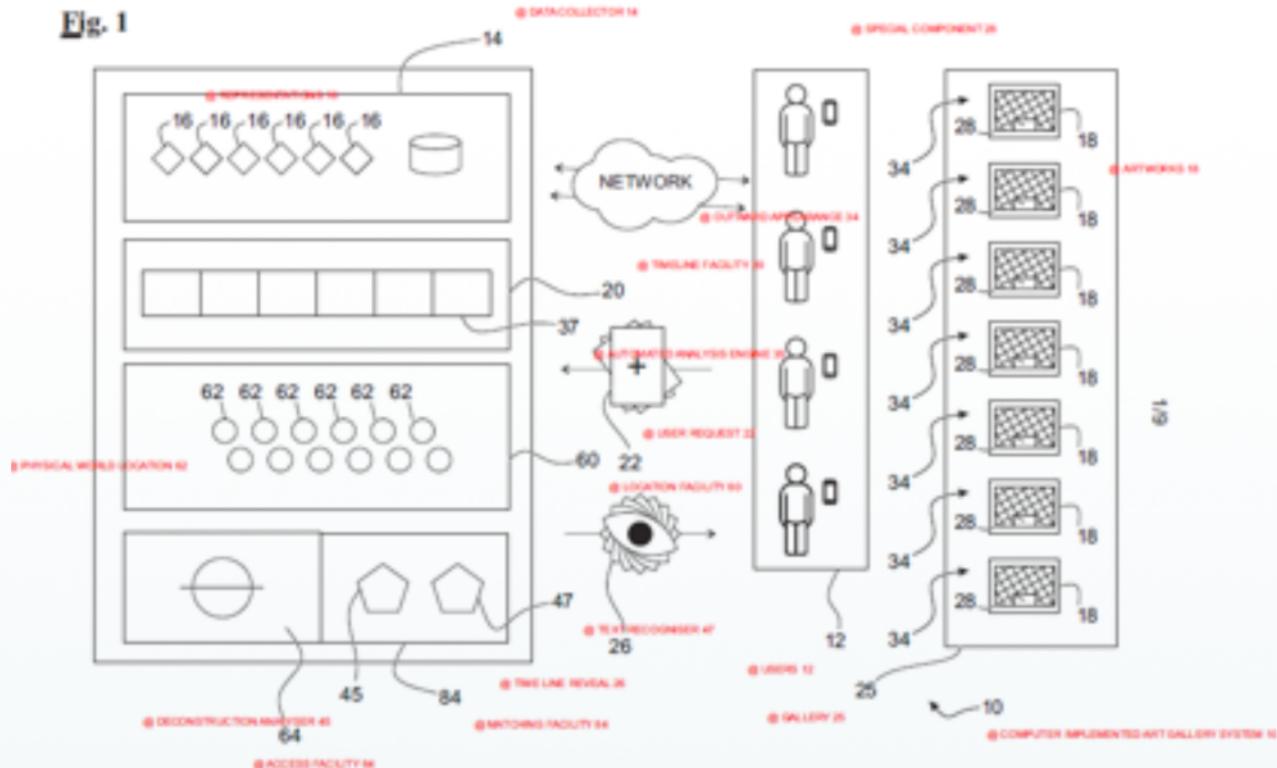
Фонд будет зарегистрирован в Австралии в соответствии с правилами ASIC для некоммерческой организации, управляемой Советом, состоящим из представителей искусства, образования и бизнеса, и финансирует выбранные проекты в области искусства и образования во всем мире с акцентом на искусство и образование в развивающихся странах. После создания, администрация и деятельность фонда будут независимы и на расстоянии вытянутой руки от корпорации VooGlue.

AEDF вписывается в долгосрочную стратегию корпорации VooGlue, чтобы расти и руководить арт-рынком своей запатентованной платформой и стать основным цифровым инструментом для художественных выставках и продаж в долгосрочной перспективе. Фонд Arts & Education станет мощной альтруистической силой для долгосрочного глобального брендинга VooGlue и развития новых рынков искусства, поскольку фонд всегда будет иметь историческую роль VooGlue.

Защита интеллектуальной собственности

Имя VooGue защищено регистрацией ТОРГОВОЙ МАРКИ, а программное обеспечение и платформа защищены временным МЕЖДУНАРОДНЫМ ПАТЕНТОМ

Fig. 1



Это глобальный патент в соответствии с международными положениями РСТ и управляемся Всемирной Организацией Интеллектуальной Собственности (ВОИС) и включает в себя территории:

AE, AG, AL, AM, AO, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BH, BN, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CL, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DJ, DK, DM, DO, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, GT, HN, HR, HU, ID, IL, IN, IR, IS, JP, KE, KG, KH, KN, KP, KR, KW, KZ, LA, LC, LK, LR, LS, LU, LY, MA, MD, ME, MG, MK, MN, MW, MX, MY, MZ, NA, NG, NI, NO, NZ, OM, PA, PE, PG, PH, PL, PT, QA, RO, RS, RU, RW, SA, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SM, ST, SV, SY, TH, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, ZA, ZM, ZW.

Африканская региональная организация интеллектуальной собственности (BW, GH, GM, KE, LR, LS, MW, MZ, NA, RW, SD, SL, ST, SZ, TZ, UG, ZM, ZW)

Евразийская патентная организация (AM, AZ, BY, KG, KZ, RU, TJ, TM)

Европейское патентное ведомство (AL, AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HR, HU, IE, IS, IT, LT, LU, LV, MC, MK, MT, NL, NO, PL, PT, RO, RS, SE, SI, SK, SM, TR)

Африканская организация интеллектуальной собственности (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, KM, ML, MR, NE, SN, TD, TG) Подробную информацию смотрите на веб-сайте ВОИС и доступны в Патентной Спецификации VooGlue ArtGalSys

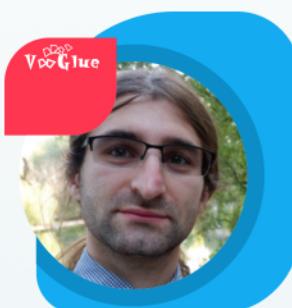
Команда



Председатель

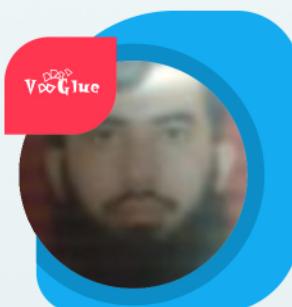
Брайан Карью-Хопкинс – предприниматель, автор и художник. У Брайана степень магистра в области бизнеса в Университете Западной Австралии. Он имеет более чем 25-летний опыт международного бизнеса, начиная с создания и развития стартапов до руководящих ролей в крупных корпорациях, правительственные и корпоративные советах. Лидер экспериментатор, стратег, директор, предприниматель и наставник, Брайан впервые вошел в международный бизнес с сингапурским стартапом в 90-х годах и технологическим бумом dot com в 00-х годах. Он продолжал возглавлять подразделение австралийского правительства с несколькими международными представительствами, уделяя особое внимание росту экспорта.

Обладая двумя патентами в области инноваций в бизнесе, Брайан фокусируется на выполнении выигрышной стратегии, использующей полный арсенал цифровых инструментов для использования социальных сетей, достижения параболического роста и создания огромной ценности.



Разработчик программного обеспечения для цифровых отпечатков для художественных работ.

Видади – разработчик Python с опытом разработки веб-приложений на протяжении нескольких лет. Он создал первую версию цифровых отпечатков VooGlue, неотъемлемой части проекта, которая легко соединяет физическое искусство с мультимедийным цифровым аналогом. Двигаясь вперед, Видади будет работать с разработчиками VooGlue, чтобы включить в цифровые отпечатки более разнообразные виды искусства, такие как скульптуры и установки.



Системный Администратор

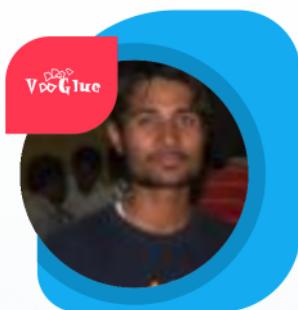
Мухаммед Атиф – администратор системных API.

Атиф – старший разработчик программного обеспечения с более чем 10-летним опытом разработки, поддержки и интеграции системы на десятках языков программирования. Атиф управляет механизмом цифровых отпечатков VooGlue, неотъемлемой частью проекта, которая легко соединяет физическое искусство с его мультимедийными копиями.



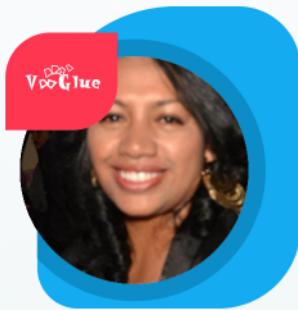
Веб Разработчик

Ниша – веб разработчик с пятилетним стажем, предоставляет веб-решения для предприятий, веб-приложений и разработки портала. Ниша тесно сотрудничает с членами творческой группы VooGlue, чтобы создать интуитивно функциональный онлайн-портал для арт-сообщества.



Главный Технический Директор

Пушпендра является системным администратором на Linux на протяжении 10 лет, имея опыт в проектировании и разработке высокомасштабируемых, отказоустойчивых, автоматизированных и безопасных ИТ-инфраструктур. Он гарантирует, что портал VooGlue надежно подключен к сети и безопасен в любое время, особенно во время большого трафика.



Главный Директор по Коммуникациям

Таня вкладывает свое сердце в каждый проект, над которым она работает, обладая более чем 15-летним опытом в области управления и бизнеса в сфере путешествий, розничной торговли и корпораций. Таня знает, что важно поддерживать связь с людьми из всех областей жизни и усердно заботится о том, чтобы ее клиенты были окружены заботой. Таня тесно сотрудничает с инвесторами, галереями и художниками, чтобы новости о VooGlue доходили до нужных людей.

Полный, обновленный список членов команды и помощников смотрите на сайте
<https://vooglue.io>

Этапы проекта:



Покупка VooGlue Токенов

Для покупки VooGlue токенов, пожалуйста, перейдите на сайт vooglue.io во время

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

- 01 - Понятия «токены VooGlue» и «токены» взаимозаменяемы и означают любые токены, купленные в данном ICO. Приобретение токенов VooGlue в ICO не дает прав на акционерный капитал или права собственности в VooGlue Corporation или любом другом юридическом лице. Токены VooGlue предоставляют владельцам возможность использовать их на платформе VooGlue или обменять токены VooGlue на лицензированной валютной бирже в будущем.
- 02 - Токены VooGlue могут колебаться в стоимости и могут упасть в цене, а покупатели валюты могут потерять часть или все свои средства.
- 03 - Этот документ не является обязательным, может быть изменен и не предоставляет финансовый консалтинг. Сторонам следует искать независимые финансовые консультации перед покупкой VooGlue или любой другой криптовалюты.
- 04 - Покупка токенов несет высокий риск. В то время как VooGlue будет управлять ICO в меру своих возможностей, не будет возмещений за покупки токенов ни при каких обстоятельствах. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с полными Условиями и положениями для покупки вашего токена. Вы должны соглашаться с Условиями на момент регистрации, чтобы приобрести токены VGC.

ССЫЛКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 01 - <https://www.thecurrencyshop.com.au/business/payment-gateway-comparison>
- 02 - 2 <https://bitinfocharts.com/comparison/ethereum-transactionfees.html>
- 03 - 3 <https://www.investopedia.com/terms/v/velocity.asp>
- 04 - 4 Продажи произведений искусства в богатых странах ОЭСР оцениваются в 33 миллиарда долларов в год. 1) Австралия широко отражает интерес к искусству, объем продаж и среднее благосостояние в ОЭСР. 2) Население богатых стран ОЭСР составляет 1,3 млрд. (<https://data.worldbank.org/region/oecd-members?view=chart>), что в 60 раз больше австралийского населения. 3) домохозяйства ежегодно тратят почти 550 миллионов долларов на картины в Австралии (<http://artfacts.australiacouncil.gov.au/visual-arts/industry/>). 4) Применяя мультипликатор к нашей модели получаем ориентировочную оценку художественных продаж в ОЭСР в 33 миллиарда долларов.
- 05 - 5 33B/1.86=17B
- 06 - 6 17B/0.03B=56,666%

«VooGlue Corp» и «VooGlue Corporation», используемые в этом документе, означают VOOGLUE LIMITED, компанию, должным образом зарегистрированную по законам Британских Виргинских островов, с регистрационным номером 1970851, с ее зарегистрированным местом в INTERSHORE CHAMBERS, ROAD TOWN, TORTOLA, BRITISH VIRGIN ISLANDS.

КОНЕЦ WHITE PAPER